# FOTOKURS

2026

16-18 oktober

## BEGYNNERNIVÅ

Nybegynnerkurs i bruk av digitalt speilrefleks- eller speiløst kamera. Kanskje har du nettopp fått nytt kamera, og du lurer på hvordan du skal forholde deg til det store utvalget av innstillinger i kameraet; Blender, lukkertid, iso, scene-moduser, linser osv. Det er mye å gå seg vill i, og det er mange muligheter der som du kanskje kan ha glede av.

Det vil alltid være forskjell på hvor fort deltagerne på kurs tar nytt stoff og på hva den enkelte kan fra før, og derfor kan innholdet i praksis avvike noe fra programmet.

### Organisering og tider

**Fredag kl 1800-2200**
Teori, praktisk fototrening og hyggelig samvær inne på mitt atelier på Odderøya. Frukt- og kaffeservering.
Gjennomgang og diskusjoner rundt bildene.

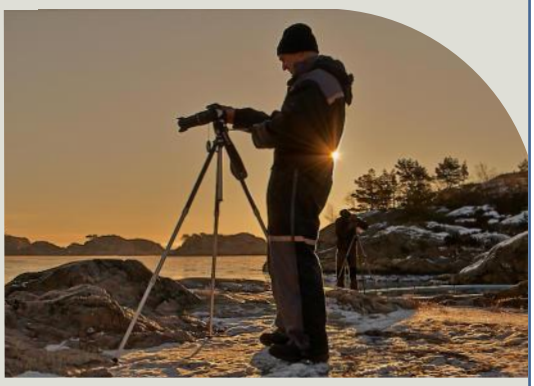
**Lørdag kl 1000-1400**
Fotografering i det fri etter avtale på fredagen

**Søndag kl 1600-2000**
Gjennomgang av lørdagens fotoer og samtale om teknikk og komposisjon.

## PÅMELDING

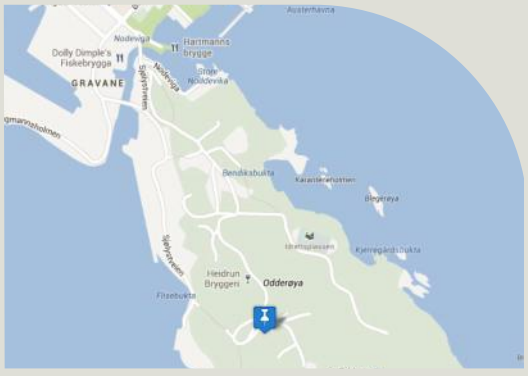
**Meld deg på kurs:**
**post@magnemyhren.no**
**Tlf: 95911737**

**Gi beskjed om du har PC og hva slags kameramerke og modell du bruker. Jeg trenger også å vite adresse, epost og telefon**



**Pris**
**4 timer x 3 for 2400,-**

**Kurset inkluderer innstallasjonshjelp og trening i gratisprogrammet Faststone.**




**ATELIER OG KURSLOKALE** **Bygg 143 Odderøyveien 110 Kristiansand**

Opplegg, tekst og foto © Magne Myhren

# FOTOKURS

*teknikk*

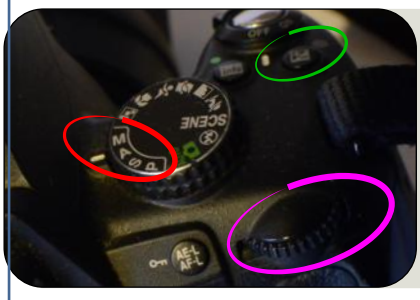
## Blender

Blender 22

Blender 1.8

Liten åpning
Lite lys, høyt tall, stor dybdeskarphet

Stor åpning
Mye lys, lite tall, liten dybdeskarphet




Når du setter programhjulet på A/Av, kan du rulle komandohjulet til ønsket blenderåpning.

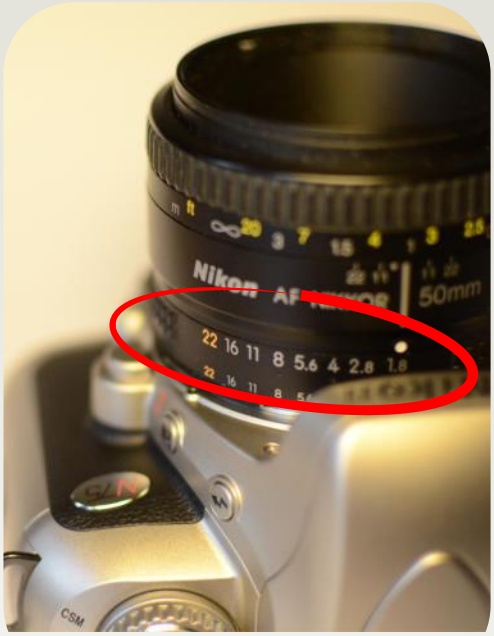
Hvis du setter programhjulet på M, må du rulle komandohjulet til ønsket blenderåpning mens du trykker ned knappen +/-

## *Dybdeskarphet*

Benevnelsene på kameraet
A, Av (aperture – engelsk)

Benevnelsene i bildeinformasjon
F eller f-stop

Regulering av lysåpningen i selve linsa




Tidligere var det vanlig at blenderen kunne stilles inn på selve linsa. Nå må dette ofte stilles inn ved å rulle på et hjul på selve kamerahuset. Dette varierer fra merke til merke.

På rimelige kameramodeller er det vanlig at man har ett hjul som regulerer både blender og lukkertid, mens det på dyrere modeller kan være to hjul - et som styrer blender, og et annet som styrer lukkertid.

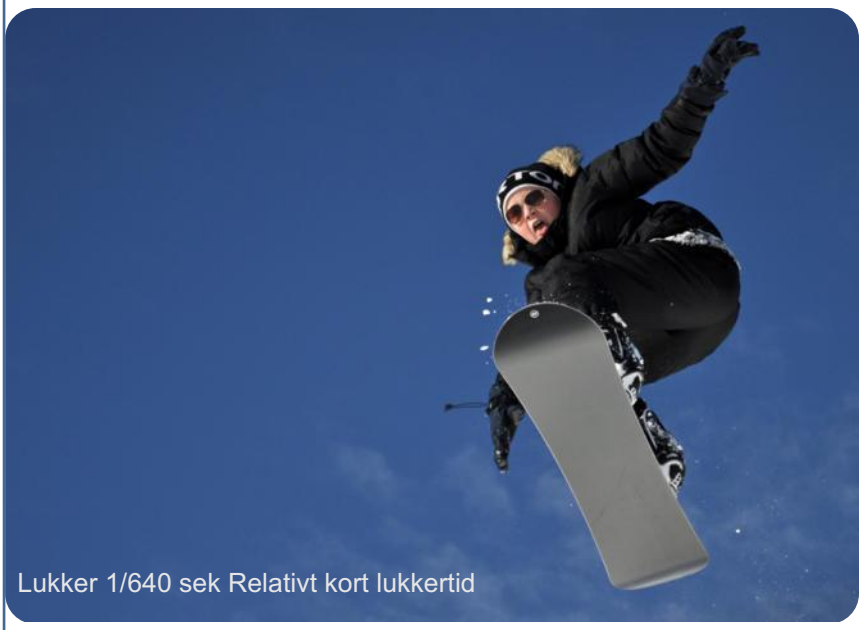
Her må du undersøke manualen.



Opplegg, tekst og foto © Magne Myhren

# FOTOKURS teknikk

## Lukker

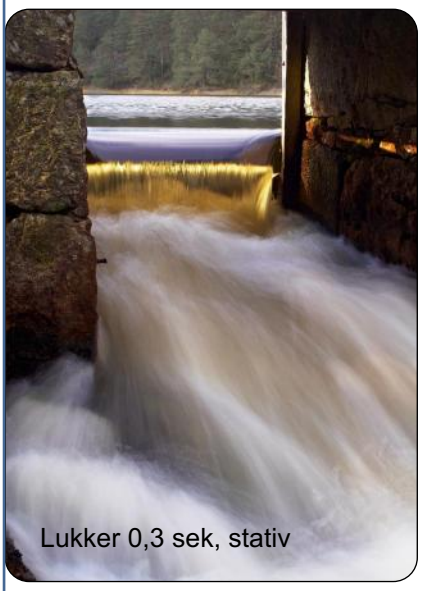

Lukker 1/640 sek Relativt kort lukkertid

### *Lukkerhastighet*

Benevnelsene på kameraet
S, T, Tv (shutter, time, time-value – engelsk)

Benevnelsene i bildeinformasjon er gjerne beskrevet som en brøk:
Eks: 1/40. Det betyr at lukkertiden er ett førtidels sekund. Det vil si at kameraet slipper inn lys i ett førtidels sekund.

De fleste kameraer kan fotografere med hastigheter opp til 1/4000 sek for å fryse en bevegelse


Lukker 0,3 sek, stativ

Svært lang lukkertid på 3 min (nattmotiv med lite lys og kamera montert på stativ)

Når du setter programhjulet på S/T/Tv kan du rulle komandohjulet til ønsket lukkerhastighet

Hvis du setter programhjulet på M, kan du rulle komandohjulet til ønsket lukkerhastighet direkte uten å trykke noen annen knapp.

Tips:
Det er fort gjort å få bevegelses-uskarphet i bilder håndholdt ved lange lukkertider. Du bør ikke gå under **1/60 sek** hvis du ikke har en bevisst strategi med det.
Det finnes en tommelfingerregel som vi kommer inn på på kurset.



Opplegg, tekst og foto © Magne Myhren

# FOTOKURS teknikk

## ISO

### *Lysfølsomhet*

Høy iso (1600-6400 eller høyere)
- kan gi muligheter for hurtige lukkertider ved svakt lys.
- kan gi støy i bildet

Noen ganger har man behov for å øke ISO-en betydelig. På dette bildet har jeg overdrevet mye for å vise ulempene med høy iso: bildestøy/korn.

Bruker man stativ eller har godt lys, kan man fotografere med lav iso og likevel få nok lys å lage et bra bilde.

Lav ISO kan være fra 100 til 1000. Jo lavere, jo færre korn / mindre støy

Moderne kamera blir stadig bedre til å takle dårlig lys. Det gjør at vi har flere kreative muligheter enn tidligere.

I dette bildet har jeg gått mot ytterkanten av hva som er mulig uten å få skjemmende støy i bildet. Pga dårlig lys måtte jeg øke iso-en betydelig. Bildet er fra rundt 2015.

Støyen blir mer synlig ved forstørrelser.

ISO: 2000

Noen av de viktigste forbedringene som skjer på kamerafronten, er muligheter til å fotografere med høy iso i dårlig lys uten særlig støy eller korn.

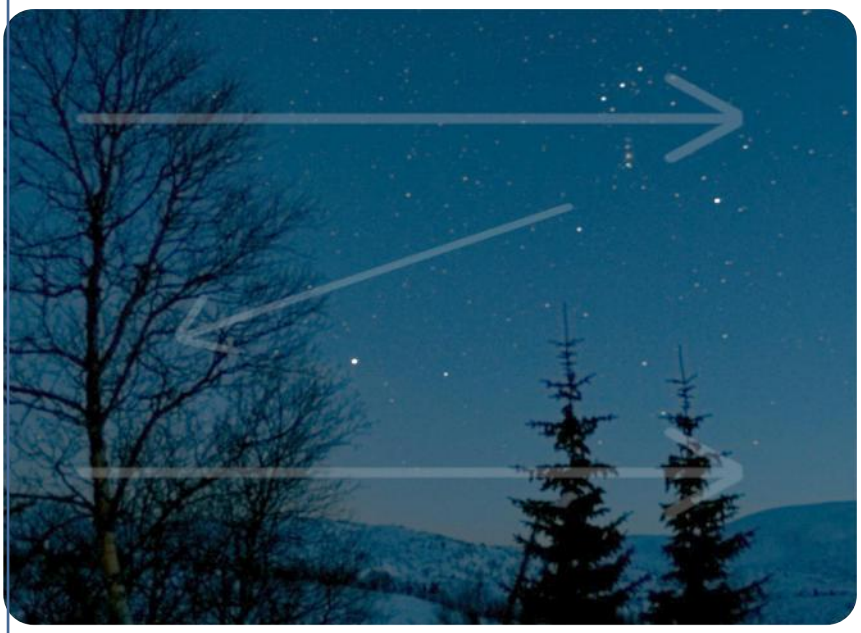


Opplegg, tekst og foto © Magne Myhren

# FOTOKURS

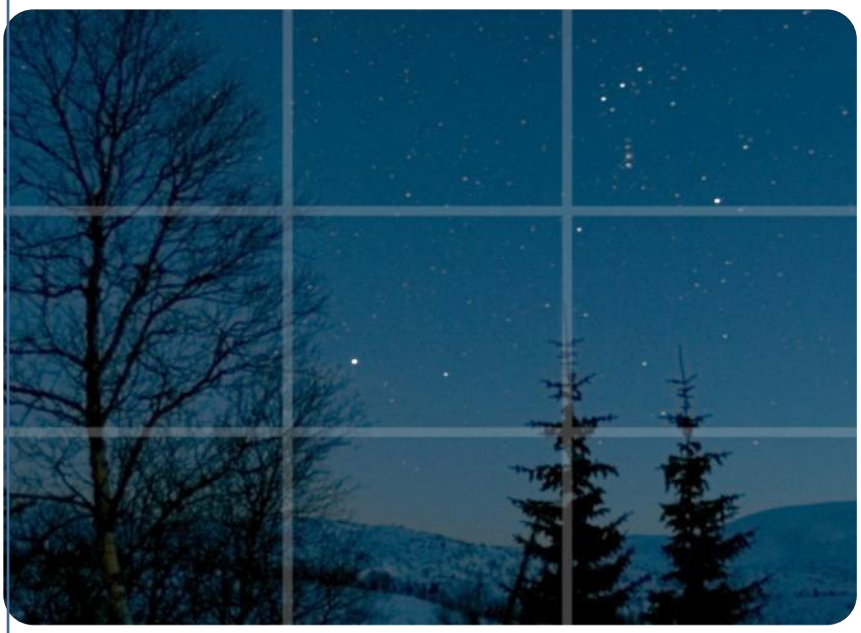
*bildelære*

## Komposisjon



### *Leseretningen*

Vi som er vokst opp i Vesten, leser tekst og bilder fra venstre mot høyre. Det kan være en nyttig ting å ha i bakhodet når du fotograferer.



### *Loven om tredeler*

- er en forenklet utgave av det gylne snitt.

Det kan være lettere å få til en harmonisk komposisjon om man plasserer viktige bildeelementer i forhold til disse linjene.

Ta med deg vennene dine på fotokurs, og få 10% avslag i kursavgiften for hver deltager du verver!

Opplegg, tekst og foto © Magne Myhren

# FOTOKURS

*bildelære*

## Komposisjon

### *Retninger*

S-formen kan gi retning og dynamikk i bildet

### *Diagonaler*

Skrålinjer og diagonaler kan også gi et bilde et ekstra løft. Vær imidlertid oppmerksom på at det kan være uheldig at diagonalene blir skarpe linjer rett inn mot hjørnene.

I dette bildet ligger diagonalen mellom blomstens åpning og innsektets underside.

Vær på utkikk etter spennende linjer!

Tips:
Ikke la deg binde av komposisjonsregler. Bruk magefølelsen!

Når magefølelsen ikke virker, kan reglene komme til nytte.



Opplegg, tekst og foto © Magne Myhren